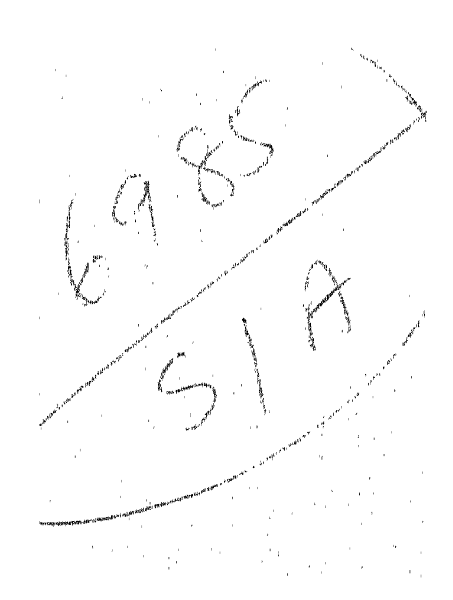
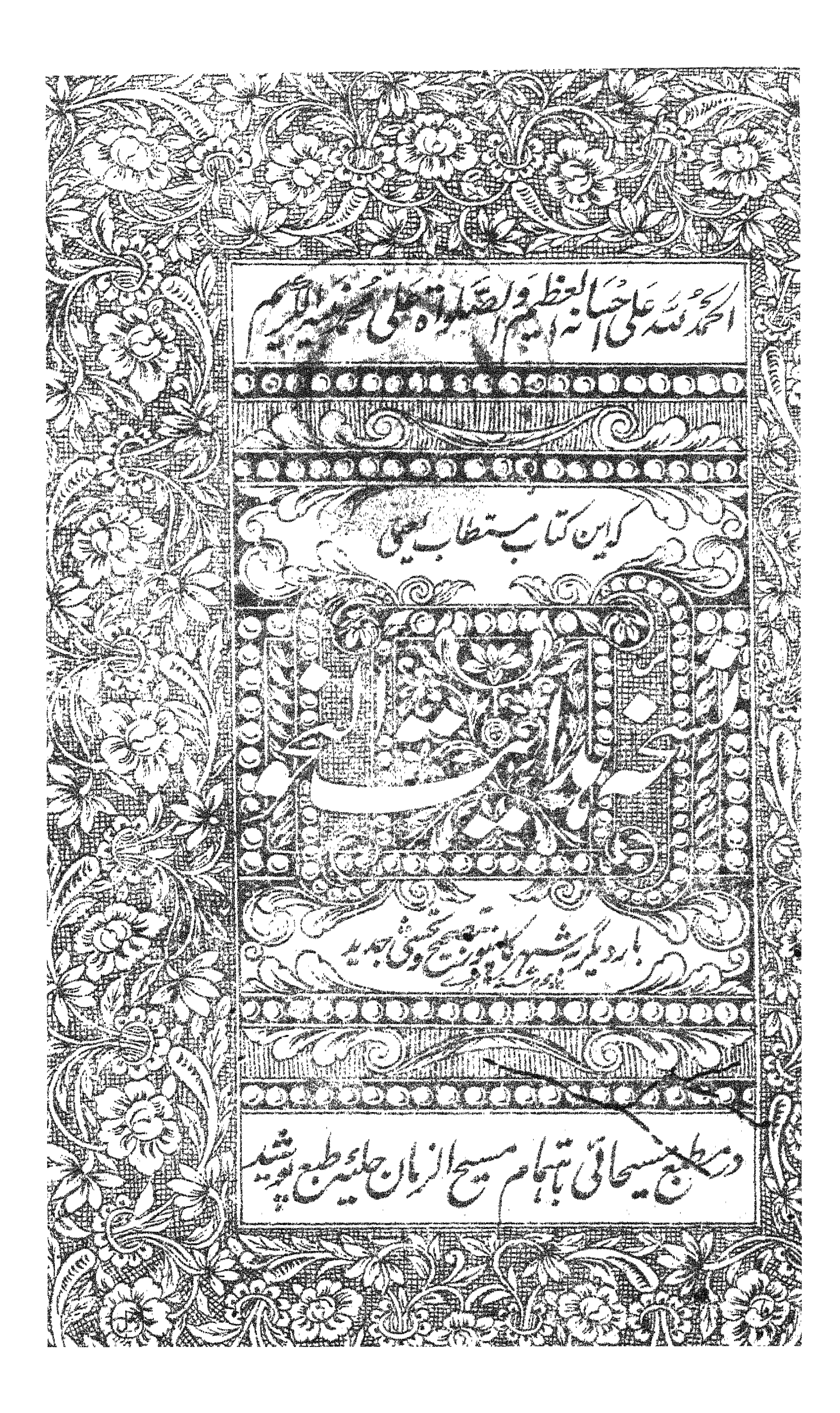

6985
SIA



الحمد لله علی احسانه العظیم والصلوٰة علی حبیبه الکریم
که این کتاب مستطاب یعنی
[illegible]
بار دیگر … تحشیۀ جدید
در مطبع مسیحائی باهتمام مسیح الزمان حلیۀ طبع پوشید

صيانة الذهن عن الخطأ اللفظي في كلام العرب وموضوعه الكلمة والكلام فصل الكلمة لفظ
وضع لمعنى مفرد وهي منحصرة في ثلثة اقسام اسم وفعل وحرف لانها اما ان لا تدل على معنى
في نفسها وهو الحرف او تدل على معنى في نفسها ويقترن معناها باحد الازمنة الثلثة وهو الفعل
او تدل على معنى في نفسها ولم يقترن معناها به وهو الاسم فحد الاسم كلمة تدل على معنى في نفسها
غير مقترن باحد الازمنة الثلثة اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعلم وعلامته
ان يصح الاخبار عنه وبه نحو زيد قائم والاضافة نحو غلام زيد ودخول لام التعريف كالرجل
والجر والتنوين نحو بزيد والتثنية والجمع والنعت والتصغير والنداء فان كل هذه خواص الاسم
ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى اسما لسموه
على قسيميه لا لكونه وسما على المسمى وحد الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها دلالة مقترنة بزمان
ذلك المعنى كضرب يضرب واضرب وعلامته ان يصح الاخبار به لا عنه ودخول قد
والسين وسوف والجزم والتصريف الى الماضي والمضارع وكونه امرا ونهيا واتصال الضمائر
البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء التانيث الساكنة نحو ضربت ونوني التاكيد فان كل
هذه خواص الفعل ومعنى الاخبار به ان يكون محكوما به لكونه خبرا ويسمى فعلا باسم فعله
وهو المصدر لان المصدر فعل الفاعل حقيقة وحد الحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها
بل تدل على معنى في غيرها نحو من فان معناها الابتداء وهي لا تدل عليه الا بعد ذكر ما منه
الابتداء كالبصرة والكوفة مثلا كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة وعلامته
ان لا يصح الاخبار عنه ولا به وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات الافعال

بسم الله الرحمن الرحیم

یعنی مضاف باضافت معنوی خواهد بود و اضافت معنوی مفید تعریف میباشد هرگاه

الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة علی رسوله محمد وآله واصحابه اجمعین اما بعد فهذا مختصر مضبوط فی النحو جمعت فیه مهمات النحو علی ترتیب الکافیة مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع ایراد الامثلة فی جمیع مسائلها من غیر تعرض للادلة والعلل لئلا یشوش ذهن المبتدی عن فهم المسائل وسمیته بهدایة النحو رجاء ان یهدی الله تعالی به الطالبین ورتبته علی مقدمة وثلثة اقسام وخاتمة بتوفیق الملک العزیز العلام اما المقدمة ففی المبادی التی یجب تقدیمها لتوقف المسائل علیها وفیها فصول ثلثة فصل النحو علم باصول یعرف بها احوال اواخر الکلم الثلث من الاعراب والبناء وکیفیة ترکیب بعضها مع بعض والغرض منه

فالعامل ما به رفع ونصب وجر ومحل الاعراب من الاسم هو الحرف الآخر مثال الكل نحو
قام زيد فقام عامل وزيد معرب والضمة اعراب والدال محل الاعراب اعلم انه لا يعرب في
كلام العرب الا الاسم المتمكن والفعل المضارع ويجيء حكمه في القسم الثاني ان شاء الله تعالى
فصل في اصناف اعراب الاسم وهي تسعة اصناف الاول ان يكون الرفع بالضمة
والنصب بالفتحة والجر بالكسرة ويختص بالمفرد المنصرف الصحيح وهو عند النحاة ما لا يكون في
آخره حرف علة كزيد وبالجاري مجرى الصحيح وهو ما يكون في آخره واو او ياء ما قبلها
ساكن كدلو وظبي وبالجمع المكسر المنصرف كرجال تقول جاءني زيد ودلو وظبي ورجال ورايت زيدا
ودلوا وظبيا ورجالا ومررت بزيد ودلو وظبي ورجال الثاني ان يكون الرفع بالضمة والنصب
والجر بالكسرة ويختص بجمع المؤنث السالم تقول هن مسلمات ورايت مسلمات ومررت
بمسلمات والثالث ان يكون الرفع بالضمة والنصب والجر بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمر
تقول جاءني عمر ورايت عمر ومررت بعمر والرابع ان يكون الرفع بالواو والنصب
بالالف والجر بالياء ويختص بالاسماء الستة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم وهي اخوك وابوك
وهنوك وحموك وفوك وذو مال تقول جاءني اخوك ورايت اخاك ومررت باخيك
وكذا البواقي والخامس ان يكون الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح
ما قبلها ويختص بالمثنى وكلا مضافا الى مضمر واثنان واثنتان تقول جاءني الرجلان
كلاهما واثنان واثنتان ورايت الرجلين كليهما واثنين واثنتين ومررت بالرجلين
كليهما واثنين واثنتين والسادس ان يكون الرفع بالواو المضموم ما قبلها والنصب

للحرف في كلام العرب فوائد كالربط بين اثنين نحو زيد في الدار أو فعلين نحو أريد أن تضرب
أو اسم وفعل كضربت بالخشبة أو جملتين نحو إن جاءني زيد أكرمته وغير ذلك
من الفوائد التي تعرفها في القسم الثالث إن شاء الله تعالى ويسمى حرفا لوقوعه في الكلام
حرفا أي طرفا إذ ليس مقصودا بالذات مثل المسند والمسند إليه **فصل** الكلام لفظ تضمن
كلمتين بالإسناد والإسناد نسبة إحدى الكلمتين إلى الأخرى بحيث تفيد المخاطب
فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو زيد قائم ويسمى جملة فعلم أن الكلام لا يحصل إلا من اسمين
نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية أو من فعل واسم نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية إذ لا يوجد المسند
والمسند إليه معا في غيرهما ولا بد للكلام منهما فإن قيل قد يتركب من اسم وحرف نحو يا زيد قلنا حرف
النداء قائم مقام أدعو وأطلب وهو فعل فلا نقض عليه إذا عرفت هذا فاعلم أن الكتاب مرتب على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة
في الأقسام الثلاثة والله الموفق والمعين بالإتمام **القسم الأول في الاسم** وقد مر تعريفه وهو ينقسم إلى
معرب ومبني فلنذكر أحكامه في بابين **الباب الأول في المعرب** وفيه مقدمة وثلاثة مقاصد
وخاتمة أما المقدمة ففيها فصول **فصل** في تعريف الاسم المعرب وهو كل اسم ركب مع
غيره ولا يشبه مبني الأصل أعني الحرف والأمر الحاضر والماضي نحو زيد في قام زيد لا زيد وحده
لعدم التركيب ولا هؤلاء في قام هؤلاء لوجود الشبه ويسمى متمكنا وحكمه أن يختلف آخره
باختلاف العوامل اختلافا لفظيا نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد أو
تقديرا نحو جاءني موسى ورأيت موسى ومررت بموسى والإعراب ما به يختلف آخر المعرب كالضمة
والفتحة والكسرة والواو والألف والياء وإعراب الاسم ثلاثة أنواع رفع ونصب وجر والعامل

هي العدل والوصف والتانيث والمعرفة والعجمة والجمع والتركيب والالف والنون
المزيدتان ووزن الفعل وحكمه ان لا يدخله الكسرة والتنوين ويكون في موضع الجر مفتوحاً
ابداً تقول جاءني احمد ورأيت احمد ومررت باحمد اما العدل فهو تغير اللفظ من صيغته
الى صيغة اخرى تحقيقاً او تقديراً ولا يجتمع مع وزن الفعل اصلاً ويجتمع مع العلمية كعمر وزفر
ومع الوصف كثلاث ومثلث وأُخَر وجُمَع اما الوصف فلا يجتمع مع العلمية اصلاً
وشرطه ان يكون وصفاً في اصل الوضع فاسود وارقم غير منصرف وان صارا اسمين للحية
لاصالتهما في الوصفية واربع في مررت بنسوة اربع منصرف مع انه صفة ووزن الفعل
لعدم الاصالة في الوصفية اما التانيث بالتاء فشرطه ان يكون علماً كطلحة وكذلك
المعنوي لكن ثلاثياً ساكن الاوسط غير عجمي يجوز صرفه كهند لاجل الخفة والا فيجب منعه
كزينب وسقر وماه وجور والتانيث بالالف المقصورة كحبلى والممدودة كحمراء يمتنع صرفهما
البتة لان الالف قائم مقام السببين التانيث ولزومه اما المعرفة فلا تعتبر في منع الصرف
منها الا العلمية وتجتمع مع غير الوصف اما العجمة فشرطها ان تكون علماً في العجمية وزائدة
على ثلاثة احرف كابراهيم او ثلاثياً متحرك الاوسط كشتر فلجام منصرف لعدم العلمية ونوح
منصرف لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان
يكون بعد الف الجمع حرفان كمساجد او حرف مشدد كدوابّ او ثلاثة احرف اوسطها ساكن
غير قابل للهاء كمصابيح فصياقلة وفرازنة منصرف لقبولها الهاء وهو ايضاً قائم مقام السببين الجمعية
ولزومه امتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير فكانه جمع مرتين اما التركيب

والجر بالياء المكسورة ما قبلها ويختص بجمع المذكر السالم واولو وعشرون مع اخواتها
تقول جاءني مسلمون وعشرون واولو مال ورأيت مسلمين وعشرين واولي مال ومررت
بمسلمين وعشرين واولي مال اعلم ان نون التثنية مكسورة ابدا ونون الجمع مفتوحة
ابدا وهما تسقطان عند الاضافة نحو جاءني غلاما زيد ومسلمو مصر السابع ان يكون
الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمقصور
ما في آخره الف مقصورة كعصا وبالمضاف الى ياء المتكلم غير جمع المذكر السالم كغلامي
تقول جاءني عصا وغلامي ورأيت عصا وغلامي ومررت بعصا وغلامي
الثامن ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب بالفتحة لفظا
ويختص بالمنقوص وهو ما في آخره ياء ما قبلها مكسورة كالقاضي تقول جاءني القاضي
ورأيت القاضي ومررت بالقاضي التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
والجر بالياء لفظا ويختص بجمع المذكر السالم مضافا الى ياء المتكلم تقول جاءني مسلمي
تقديره مسلموي اجتمعت الواو والياء والاولى ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت
الياء في الياء وابدلت الضمة بالكسرة لمناسبة الياء فصار مسلمي ورأيت
مسلمي ومررت بمسلمي فصل الاسم المعرب على ضربين منصرف وهو ما ليس فيه
سببان او واحد يقوم مقامهما من الاسباب التسعة ويسمى الاسم المتمكن وحكمه ان يدخله
الحركات الثلث مع التنوين تقول جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد
وغير منصرف وهو ما فيه سببان او واحد منها يقوم مقامهما والاسباب التسعة هي

الفاعل مظهرا او مضمرا وحّد الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب الزيدان وضرب الزيدون وان كان مضمرا

وُحّد للواحد نحو زيد ضرب وثُنّي للمثنى نحو الزيدان ضربا وجُمع للجمع نحو الزيدون ضربوا وان كان

الفاعل مؤنثا حقيقيا او مؤنثا بازائه ذكر من الحيوان أُنِّث الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل

والفاعل نحو قامت هند وان فصلت فلك الخيار في التذكير والتانيث نحو ضرب اليوم هند

وان شئت قلت ضربت اليوم هند وكذلك في المؤنث الغير الحقيقي نحو طلعت الشمس وان شئت

قلت طلع الشمس هذا اذا كان الفعل مقدما على الفاعل واما اذا كان مؤخرا أنث ابدا نحو الشمس طلعت وجمع التكسير

كالمؤنث الغير الحقيقي تقول قام الرجال وان شئت قلت قامت الرجال والرجال قامت ويجوز الرجال

قاموا ويجب تقديم الفاعل على المفعول اذا كانا مقصورين وخفت اللبس نحو ضرب موسى عيسى

ويجوز تقديم المفعول على الفاعل ان لم تخف اللبس نحو اكل الكمثرى يحيى وضرب عمرا زيد و

يجوز حذف الفعل حيث كانت قرينة نحو زيد في جواب من قال من ضرب وكذا يجوز حذف الفعل

والفاعل معا كنعم في جواب من قال أقام زيد وقد يحذف الفاعل ويقام المفعول مقامه اذا كان الفعل

مجهولا نحو ضُرب زيد وهو القسم الثاني من المرفوعات فصل اذا تنازع الفعلان في اسم ظاهر

بعدهما اي اراد كل واحد من الفعلين ان يعمل في ذلك الاسم فهذا انما يكون على اربعة اقسام

الاول ان يتنازعا في الفاعلية فقط نحو ضربني واكرمني زيد الثاني ان يتنازعا في المفعولية فقط

نحو ضربت واكرمت زيدا الثالث ان يتنازعا في الفاعلية والمفعولية ويقتضي الاول الفاعل

والثاني المفعول نحو ضربني واكرمت زيدا الرابع عكسه نحو ضربت واكرمني زيد واعلم

ان في جميع هذه الاقسام يجوز اعمال الفعل الاول واعمال الفعل الثاني خلافا للفراء في

فشرطه ان يكون علما بلا اضافة ولا اسناد كبعلبك فمعدي منصرف ومعدي كرب غير منصرف
وشاب قرنا مبني ابدا الالف والنون الزائدتان فشرطهما ان كانتا في اسم ان يكون
علما كعمران وعثمان فسعدان اسم نبت منصرف لعدم العلمية وان كانتا في صفة
فشرطهما ان لا يكون مؤنثه فعلانة كسكران فندمان منصرف لوجود ندمانة اما وزن الفعل
فشرطه ان يختص بالفعل نحو ضرب شمر لا يوجد في الاسم العربي الا منقولا عن الفعل كشمر وان لا
يختص فيجب ان يكون اوله احد حروف اتين ولا يدخله الهاء كاحمد ويشكر و
تغلب ونرجس فيعمل منصرف لقبوله الهاء كقولهم ناقة يعملة واعلم ان كل ما شرط فيه العلمية وهو
المؤنث بالتاء والمعنوي والعجمة والتركيب والاسم الذي فيه الالف والنون الزائدتان وما لم
يشترط فيه ذلك اجتمع مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدول ووزن الفعل فاذا نكر صرف
اما في القسم الاول فلبقائه بلا سبب واما في الثاني فلبقائه على سبب واحد تقول جاءني طلحة
وطلحة آخر وقام عمر وعمر آخر وضربت احمد واحمد آخر وكل ما لا ينصرف اذا اضيف او دخله اللام دخله
الكسرة نحو مررت باحمدكم وبالاحمد **المقصد الاول** في المرفوعات الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام
الفاعل ومفعول ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبر ان واخواتها واسم كان واخواتها واسم
ما ولا المشبهتين بليس وخبر لا التي لنفي الجنس **فصل** الفاعل اسم اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه
على معنى انه قام به لا وقع عليه نحو قام زيد ...... وزيد ضارب ابوه وما ضرب
زيد عمروا وكل فعل لا بد له من فاعل مرفوع مظهر كذهب زيد او مضمر كزيد ذهب
وان كان الفعل متعديا كان له مفعول به ايضا منصوب نحو ضرب زيد عمروا وان كان الفاعل

وأكرمت الزيدين وضربت وأكرمت الزيدين وفي المتخالفين تقول ضربني وأكرمت زيدا

وضربني وأكرمت الزيدان ضربني وأكرمت الزيدين وأما الإضمار فكما تقول في المتوافقين

ضربت وأكرمته زيدا وضربت وأكرمتهما الزيدين ضربت وأكرمتهم الزيدين وفي المتخالفين ضربني

وأكرمته زيد وضربني وأكرمتهما الزيدان ضربني وأكرمتهم الزيدون وأما إذا كان الفعلان من

أفعال القلوب فلا بد من إظهار المفعول كما تقول حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا وذلك

لأن حسبني وحسبتهما تنازعا في منطلقا وأعملت الأول وهو حسبني وأظهرت المفعول في الثاني

فكان حذفت منطلقين فجعلت حسبني وحسبتهما الزيدان منطلقا فحينئذ يلزم الاقتصار على أحد المفعولين

في أفعال القلوب وهو غير جائز وإن أضمرت فلا يخلو من أن تضمر مفردا وتقول حسبني وحسبتهما إياه

الزيدان منطلقا وحينئذ لا يكون المفعول الثاني مطابقا للمفعول الأول وهو هما وكذلك حسبتهما ولا يجوز

أن تضمر مثنى فتقول حسبني وحسبتهما إياهما الزيدان منطلقا وحينئذ يلزم عود الضمير المثنى إلى اللفظ المفرد وهو منطلقا

الذي وقع التنازع فيه أيضا لا يجوز وإذا لم يجز الحذف والإضمار كما عرفت وجب الإظهار فصل

مفعول ما لم يسم فاعله هو كل مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه نحو ضرب زيد وحكمه في توحيد فعله وتذكيره

وتأنيثه على قياس ما عرفت في الفاعل فصل المبتدأ والخبر هما اسمان مجردان عن العوامل اللفظية أحدهما

مسند إليه ويسمى المبتدأ والثاني مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي وهو الابتداء وأصل المبتدأ

أن يكون معرفة وأصل الخبر أن يكون نكرة والنكرة إذا وصفت جاز أن يقع مبتدأ نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن خير

من مشرك وكذلك إذا تخصصت بوجه آخر نحو أرجل في الدار أم امرأة وما أحد خير منك وشر أهر ذا ناب و

في الدار رجل وسلام عليك وإن كان أحد الاسمين معرفة والآخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة

الصورة الاولى والثالثة ان اعمل الفعل الثاني ولزم حينئذ اما حذف الفاعل او الاضمار

قبل الذكر وكلاهما محذور لكن هذا في الجواز واما الاختيار فعند البصريين فانهم يختارون

اعمال الثاني لقربه وللجوار والكوفيون يختارون اعمال الاول لتقدمه واستحقاقه

فان اعملت الثاني فانظر ان كان الفعل الاول يقتضي الفاعل اضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر كما

تقول في التوحيد ضربني واكرمت زيدا وضرباني واكرمت الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين وفي

التخالف ضربني واكرمت زيدا وضرباني واكرمت الزيدين وضربني واكرمت الزيدين وان كان الفعل

الاول يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان من افعال القلوب حذفت المفعول من الفعل الاول كما تقول

في التوحيد ضربت واكرمت زيدا ضربت واكرمت الزيدين وضربت واكرمت الزيدين وفي

التخالف ضربت واكرمني زيد وضربت واكرمني الزيدان وضربت واكرمني الزيدون وان كان

الفعلان من افعال القلوب يجب اظهار المفعول للفعل الاول كما تقول حسبني منطلقا و

حسبت زيدا منطلقا اذ لا يجوز حذف المفعول من افعال القلوب ولا الاضمار قبل الذكر هذا

مذهب البصريين اما ان اعملت الفعل الاول على مذهب الكوفيين فانظر ان كان الفعل الثاني يقتضي

الفاعل اضمرت الفاعل في الفعل الثاني كما تقول في التوحيد ضربني واكرمني زيد وضربني

اكرماني الزيدان ضربني واكرموني الزيدون وفي التخالف ضربت واكرمني زيدا وضربت

واكرماني الزيدين ضربت واكرموني الزيدين وان كان الفعل الثاني يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان

من افعال القلوب جاز فيه الوجهان حذف المفعول والاضمار والثاني هو المختار لكونه

مطابقا للمراد واما الحذف فكما تقول في التوحيد ضربت واكرمت زيدا

التقدير ذلك في ما أتوه ما فلا يقال قائما ما زال زيد وفي ليس خلاف وباقي الكلام في
الأفعال يجيء في القسم الثاني إن شاء الله تعالى **فصل** اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
إليه بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل أفضل منك ويختص لا بالنكرة ويعم ما بالمعرفة والنكرة
فصل خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها نحو لا رجل قائم **المقصد الثاني** في
المنصوبات الأسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق وبه وفيه وله ومعه والحال والتمييز
والمستثنى واسم إن وأخواتها وخبر كان وأخواتها والمنصوب بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين
بليس **فصل** المفعول المطلق هو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله ويذكر للتأكيد نحو ضربت ضربا أو
لبيان النوع نحو جلست جلسة القاري أو لبيان العدد نحو جلست جلسة أو جلستين أو جلسات
وقد يكون من غير لفظ الفعل المذكور نحو قعدت جلوسا وقد يحذف فعله لقيام قرينة
جوازا كقولك للقادم خير مقدم أي قدمت قدوما خير مقدم ووجوبا سماعا نحو سقيا وشكرا
ورعيا أي سقاك الله سقيا وشكرتك شكرا ورعاك الله رعيا **فصل** المفعول به هو اسم
ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضرب زيد عمرا وقد يتقدم على الفاعل كضرب عمرا زيد وقد يحذف
فعله لقيام قرينة جوازا نحو زيدا في جواب من قال من أضرب ووجوبا في أربعة مواضع الأول
سماعي نحو امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم وأهلا وسهلا والبواقي قياسية الثاني التحذير وهو معمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو إياك والأسد أصله اتقك من الأسد أو ذكر المحذر منه مكررا
نحو الطريق الطريق الثالث ما أضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل أو شبهه يشتغل
ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضميره أو متعلقه بحيث لو سلط عليه هو أو مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته

خبر البتة وإن كانا معرفتين فاجعل أيهما شئت مبتدأ والآخر خبرا نحو الله إلهنا ومحمد نبينا وآدم

أبونا وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو زيد أبوه قائم أو فعلية نحو زيد قام أبوه أو شرطية نحو

زيد إن جاءني فأكرمه أو ظرفية نحو زيد خلفك وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة فعلية

عند الأكثر وهي استقر مثلا التقول زيد في الدار تقديره زيد استقر في الدار ولا بد من ضمير في

الجملة يعود إلى المبتدأ كالهاء فيما مر ويجوز حذفه عند وجود قرينة نحو السمن منوان بدرهم والبر

بستين درهما وقد يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان ظرفا نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد أخبار كثيرة نحو زيد عالم

فاضل عاقل واعلم أن لهم قسما آخر من المبتدأ ليس مسندا إليه وهو صفة وقعت بعد حرف النفي

نحو ما قائم زيد أو بعد حرف الاستفهام نحو أقائم زيد بشرط أن ترفع تلك الصفة اسما ظاهرا

نحو ما قائم الزيدان وأقائم الزيدان بخلاف ما قائمان الزيدان فصل خبر إن وأخواتها وهي إن وأن وكأن

ولكن وليت ولعل فهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسم إن و

ترفع الخبر ويسمى خبر إن فخبر إن هو المسند بعد دخولها نحو إن زيدا قائم وحكمه في كونه مفردا

أو جملة أو معرفة أو نكرة كحكم خبر المبتدأ ولا يجوز تقديمه على اسمها إلا إذا كان ظرفا

نحو إن في الدار زيدا لمجال التوسع في الظرف فصل اسم كان وأخواتها وهي صار وأصبح وأمسى و

ظل وأضحى وبات وراح وآض وعاد وغدا وما زال وما برح وما فتئ وما انفك وما دام وليس فهذه الأفعال

الناقصة تدخل أيضا على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان

فاسم كان هو المسند إليه بعد دخولها نحو كان زيد قائما ويجوز في الكل تقديم أخبارها على أسمائها نحو كان

قائما زيد وعلى نفس الأفعال أيضا في أحد عشر الأول نحو قائما كان زيد ولا يجوز تقديم

المفعول له وهو ما لأجله يقع الفعل المذكور قبله وينصب بتقدير اللام نحو ضربته تأديبا أي للتأديب

وقعدت عن الحرب جبنا أي للجبن وعند الزجاج هو مصدر تقديره أدبته تأديبا وجبنت جبنا **فصل**

المفعول معه هو ما يذكر بعد الواو بمعنى مع لمصاحبة معمول الفعل نحو جاء البرد والجبات وجئت أنا و

زيدا فإن كان الفعل لفظا وجاز العطف يجوز فيه الوجهان النصب والرفع نحو جئت أنا

وزيد وزيدا وإن لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت وزيدا وإن كان الفعل معنى وجاز العطف تعين

العطف نحو ما لزيد وعمرو وإن لم يجز العطف تعين النصب نحو ما لك وزيدا وما شأنك وعمرا لأن المعنى ما تصنع

فصل الحال لفظ يدل على بيان هيئة الفاعل أو المفعول به أو كليهما نحو جاءني زيد راكبا وضربت زيدا مشدودا

ولقيت عمرا راكبين وقد يكون الفاعل معنويا نحو زيد في الدار قائما لأن معناه زيد استقر في الدار والمفعول نحو

هذا زيد قائما فإن معناه أشير أو أنبه والعامل في الحال فعل أو معنى فعل والحال نكرة أبدا وذو الحال

معرفة غالبا كما رأيت في الأمثلة المذكورة فإن كان ذو الحال نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جاءني راكبا رجل لئلا

يلتبس بالصفة في حالة النصب في مثل قولك رأيت رجلا راكبا وقد يكون الحال جملة خبرية نحو جاءني زيد وغلامه راكب أو

يركب غلامه وقد يحذف العامل لقيام قرينة كما تقول للمسافر سالما غانما

أي ترجع سالما غانما **فصل** التمييز نكرة تذكر بعد مقدار من عدد أو كيل أو وزن أو مساحة أو غير ذلك مما فيه إبهام ترفع ذلك الإبهام

نحو عندي عشرون درهما وقفيزان برا ومنوان سمنا وجريبان قطنا وعلى التمرة مثلها زبدا وقد يكون عن غير مقدار نحو خاتم حديدا

وسوار ذهبا والخفض فيه أكثر وقد يقع بعد الجملة لرفع الإبهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفسا أو علما أو أبا **فصل** المستثنى لفظ

يذكر بعد إلا وأخواتها ليعلم أنه لا ينسب إليه ما نسب إلى ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو ما أخرج عن متعدد بإلا وأخواتها

نحو جاءني القوم إلا زيدا ومنقطع وهو المذكور بعد إلا وأخواتها غير مخرج عن متعدد لعدم دخوله في المستثنى منه نحو جاءني القوم

[illegible] يا زيد منصوب بفعل مقدر [illegible]

الباب [illegible] الرابع المنادى [illegible] نحو يا عبد الله [illegible]

حرف النداء قائم مقام [illegible] حرف النداء [illegible] وقد يحذف حرف النداء

لفظا نحو يوسف أعرض عن هذا [illegible]

[illegible]

[illegible] الكلمة [illegible]

[illegible] يا الرحمن [illegible] يا أيها

[illegible]

[illegible] المنادى [illegible]

[illegible] علي [illegible]

[illegible] زيداه [illegible] بالمندوب [illegible] في الإعراب والبناء

مثل حكم المنادى **فصل** المفعول فيه وهو اسم ما فعل فيه فعل مذكور من زمان

أو مكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر و

حين ومحدود وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في

تقول صمت دهرا وسافرت شهرا أي في دهر وشهر وظروف المكان كذلك مبهم وهو

منصوب أيضا بتقدير في نحو جلست خلفك وأمامك ومحدود وهو ما لا يكون منصوبا بتقدير

في بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد **فصل**

وفتح الأول ورفع الثاني ... ورفع الأول وفتح الثاني وقد يحذف اسم لا نحو لا عليك أي

لا بأس عليك فصل خبر ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولهما نحو ما زيد قائما ولا رجل حاضرا وإن وقع

الخبر بعد إلا نحو ما زيد إلا قائم أو تقدم الخبر على الاسم نحو ما قائم زيد أو زيدت إن بعد ما نحو ما إن زيد قائم

بطل العمل كما رأيت في هذه الأمثلة لغة أهل الحجاز وأما بنو تميم فلا يعملونهما أصلا قال الشاعر من لسان

بني تميم شعر ومهفهف الأعطاف قلت له انتسب فأجاب ما قتل المحب حرام المقصد الثالث في المجرورات

الأسماء المجرورة هي المضاف إليه فقط وهو كل اسم نسب إليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد

ويعبر عن التركيب في الاصطلاح بأنه جار ومجرور أو تقديرا نحو غلام زيد تقديره غلام لزيد ويعبر عنه

في الاصطلاح بأنه مضاف ومضاف إليه ويجب تجريد المضاف عن التنوين وما يقوم مقامه وهو نون التثنية والجمع

نحو جاءني غلام زيد وغلاما زيد ومسلمو زيد اعلم أن الإضافة على قسمين معنوية ولفظية أما المعنوية فهي أن

يكون المضاف غير صفة مضافة إلى معمولها وهي إما بمعنى اللام نحو غلام زيد أو بمعنى من نحو خاتم فضة أو بمعنى في نحو

صلاة الليل وفائدة هذه الإضافة تعريف المضاف إن أضيف إلى معرفة كما مر وتخصيصه إن أضيف إلى

نكرة كغلام رجل وأما اللفظية فهي أن يكون المضاف صفة مضافة إلى معمولها وهي في تقدير الانفصال

في اللفظ نحو ضارب زيد وحسن الوجه وفائدتها تخفيف في اللفظ فقط واعلم أنك إذا أضفت الاسم

الصحيح أو الجاري مجرى الصحيح إلى ياء المتكلم كسرت آخره وأسكنت الياء أو فتحتها كغلامي ودلوي وظبيي

وإن كان آخر الاسم ألفا تثبت كعصاي ورحاي وهذيل تقلبها ياء كعصيّ ورحيّ وإن كان آخره ياء مكسورا ما قبلها أدغمت الياء

في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا يلتقي الساكنان تقول في قاضي قاضيّ وإن كان آخره واوا مضموما ما قبلها قلبتها ياء وعملت

كما عملت الآن تقول جاءني مسلميّ والأسماء الستة مضافة إلى ياء المتكلم تقول أخي وأبي وحمي وهني عند الأكثر وفمي عند قوم وفيّ

الا حمارا. واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة اقسام فان كان منصوبا اذا وقع بعد الا في كلام
موجب او كان منقطعا كما مر او مقدما على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيدا احد
او كان بعد خلا وعدا عند الاكثر او بعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون نحو جاءني القوم
ما خلا زيدا الخ وان كان منصوبا ويختار فيه البدل اذا كان بعد الا في كلام غير موجب
استفهام والمستثنى منه مذكور نحو ويجوز فيه النصب والبدل مما قبله نحو ما جاءني احد الا زيد و
الا زيدا وان كان مفرغا بان يكون بعد الا في كلام غير موجب والمستثنى منه غير مذكور كان اعرابه بحسب
العوامل نحو ما جاءني الا زيد وما رايت الا زيدا وما مررت الا بزيد وان كان بعد غير وسوى وسواء وحاشا عند الاكثر
كان مجرورا نحو جاءني القوم غير زيد وسوى زيد وسواء زيد وحاشا زيد واعلم ان اعراب غير كاعراب المستثنى
بالا تقول جاءني القوم غير زيد وغير حمار وجاءني غير زيد القوم وما جاءني احد غير زيد وما جاءني غير زيد
ما رايت غير زيد وما مررت بغير زيد واعلم ان لفظة غير موضوعة للصفة وقد تستعمل للاستثناء كما ان لفظة الا موضوعة
للاستثناء وقد تستعمل للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي غير الله وكذلك لا اله الا الله. فصل
خبر كان واخواتها هو المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما وحكمه كحكم خبر المبتدأ الا انه يجوز تقديمه على اسمها
مع كونه معرفة نحو كان القائم زيد. فصل اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها نحو ان
زيدا قائم. فصل المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجل
في الدار او مشابها للمضاف نحو لا عشرين درهما في الكيس فان كان ما بعدها نكرة مفردة مبني على الفتح نحو لا رجل في الدار
وان كان معرفة او نكرة مفصولا بينه وبين لا كان مرفوعا ويجب تكرير لا مع اسم آخر نحو لا زيد في الدار ولا عمرو ولا
فيها رجل ولا امرأة ويجوز في مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ورفعهما وفتح الاول ونصب الثاني

١٦

الضمير المرفوع المتصل يجب تأكيده بالضمير المنفصل نحو ضربت أنا وزيد إلا إذا انفصل نحو ضربت اليوم
وزيد وإذا عطف على الضمير المجرور يجب إعادة حرف الجر نحو مررت بك وبزيد واعلم أن المعطوف
في حكم المعطوف عليه أعني إذا كان الأول خبراً أو صفة أو صلة أو حالاً فالثاني كذلك والضابطة فيه
أنه حيث يجوز أن يقام المعطوف مقام المعطوف عليه جاز العطف وإلا فلا والعطف على
معمولي عاملين مختلفين جائز إن كان المعطوف عليه مجروراً مقدماً والمعطوف كذلك نحو
في الدار زيد والحجرة عمرو وفي هذه المسئلة مذهبان آخران وهما أنه يجوز مطلقاً عند الفراء ولا
يجوز مطلقاً عند سيبويه

فصل

التأكيد تابع يدل على تقرير المتبوع فيما نسب إليه أو على
شمول الحكم لكل فرد من أفراد المتبوع والتأكيد على قسمين لفظي وهو تكرير اللفظ الأول نحو جاءني
زيد زيد وجاء جاء زيد ومعنوي وهو بألفاظ معدودة وهي نفسه وعينه للواحد والمثنى والمجموع باختلاف
الصيغة والضمير نحو جاءني زيد نفسه والزيدان أنفسهما والزيدون أنفسهم وكذلك عينه وعينهما وأعينهم وكلا وكلتا
للمثنى خاصة نحو قام الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما وكل وأجمع وأكتع وأبتع وأبصع
لغير المثنى باختلاف الضمير في كل والصيغ في البواقي تقول جاءني القوم كلهم أجمعون أكتعون
أبتعون أبصعون وقامت النساء كلهن جمع كتع بتع بصع وإذا أردت تأكيد الضمير المرفوع
المتصل بالنفس والعين يجب تأكيده أولاً بالضمير المنفصل نحو ضربت أنت نفسك ولا يؤكد بكل وأجمع
إلا ما له أجزاء وأبعاض يصح افتراقها حساً كالقوم أو حكماً كما تقول اشتريت العبد كله ولا تقول أكرمت
العبد كله واعلم أن أكتع وأبتع وأبصع أتباع لأجمع وليس لها معنى بدونه فلا يجوز تقديمها على
أجمع ولا ذكرها بدونه

فصل

البدل تابع ينسب إليه ما نسب إلى متبوعه وهو المقصود بالنسبة دون

اصلا وقول القائل انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه شاذ واذا قطعت هذه الاسماء
عن الاضافة قلت اخ واب وحم وهن وفم وذو ولا يقطع ذو عن الاضافة البتة لانه كلمة بتقدير حرف
الجر اما اذا ذكر فيه حرف الجر لفظا فسيأتيك في القسم الثالث ان شاء الله تعالى خاتمة في التوابع
اعلم ان الاسماء التي مر ذكرها من الاسماء المعربة كان اعرابها بالاصالة بان دخلها العوامل
من المرفوعات والمنصوبات والمجرورات وقد يكون اعراب الاسم بتبعية ما قبله ويسمى التابع لانه يتبع
ما قبله في الاعراب وهو كل ثان معرب باعراب سابقه من جهة واحدة والتوابع خمسة اقسام النعت
والعطف بالحروف والتاكيد والبدل وعطف البيان **فصل** النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو جاءني
رجل عالم او في متعلق متبوعه نحو جاءني رجل عالم ابوه ويسمى صفة ايضا والقسم الاول يتبع متبوعه في عشرة
اشياء في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث نحو جاءني رجل عالم
ورجلان عالمان ورجال علماء وزيد العالم وامرأة عالمة والقسم الثاني انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول
فقط اعني الاعراب والتعريف والتنكير كقوله تعالى من هذه القرية الظالم اهلها وفائدة النعت تخصيص
المنعوت ان كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتوضيحه ان كانا معرفتين نحو جاءني زيد الفاضل وقد يكون
للثناء والمدح نحو بسم الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وقد يكون
للتاكيد نحو نفخة واحدة واعلم ان النكرة توصف بالجملة الخبرية نحو مررت برجل ابوه عالم او قام ابوه و
لا يوصف ولا يوصف به **فصل** العطف بالحروف تابع ينسب اليه ما نسب الى متبوعه وكلاهما مقصودان
بتلك النسبة ويسمى عطف النسق وشرطه ان يكون بينه وبين متبوعه احد حروف العطف
وسيأتي ذكرها في القسم الثالث ان شاء الله تعالى نحو قام زيد وعمرو واذا عطف على

ائب والغائبة كضرب اي هو وضربت اي هي وفي المضارع للمتكلم مطلقا نحو اضرب اي انا

ضرب اي نحن وللمخاطب كتضرب اي انت وللغائب والغائبة كيضرب اي هو وتضرب

ابي في الصفة اعني اسم الفاعل والمفعول وغيرهما مطلقا ولا يجوز استعمال المنفصل الا عند تعذر المتصل

ياك نعبد وما ضربك الا انا وانا زيد وما انت الا قائما واعلم ان لهم ضميرا يقع قبل جملة تفسره و

مى ضمير الشان في المذكر وضمير القصة في المؤنث نحو قل هو الله احد وانها زينب قائمة ويدخل

المبتدأ والخبر ضمير مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ اذا كان الخبر معرفة او افعل من ويسمى فصلا نحو

يد هو القائم وكان زيد هو افضل من عمرو وقال الله تعالى كنت انت الرقيب عليهم فصل اسما الاشارة

ضع ليدل على المشار اليه وهي خمسة الفاظ لستة معان ذا للمذكر وذان وذين للمثناه وتا

وته وذه وتهي وذي للمؤنث وتان وتين للمثناه واولاء بالمد والقصر لجمعهما وقد يلحق بأوائلها

التنبيه نحو هذا وهذان وهؤلاء وتتصل باواخرها حرف الخطاب وهو ايضا خمسة الفاظ لستة

ن نحو كذاك كما كم كن فذلك خمسة وعشرون الحاصل من ضرب خمسة في خمسة وهي

الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي واعلم ان ذا للقريب وذلك للبعيد

ك للمتوسط فصل الموصول اسم لا يصلح ان يكون جزء تاما من جملة الا بصلة بعده وصلته

خبرية ولا بد من عائد فيها يعود الى الموصول مثاله الذي في قولنا جاء الذي ابوه قائم

ابوه والذي للمذكر واللذان واللذين للمثناه والتي للمؤنث واللتان واللتين للمثناة والذين

لجمع المذكر والاولى واللواتي واللاتي واللائي لجمع المؤنث وما ومن وأي وأية وذو

ي الذي في لغة بني طي كقول عبد المطلب فان الماء ماء ابي وجدي وبئري ذو حفرت وذو طويت

٢١

متبوعه واقسام البدل اربعة بدل الكل من الكل وهو ما مدلوله مدلول المتبوع نحو جاءني زيد اخوك وبدل البعض من الكل وهو ما مدلوله جزء مدلول المتبوع نحو ضربت زيدا راسه وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله متعلق المتبوع نحو سلب زيد ثوبه وبدل الغلط وهو ما ذكر بعد الغلط نحو جاءني زيد جعفر ورأيت رجلا حمارا والبدل ان كان نكرة من معرفة يجب نعته كقوله تعالى بالناصية ناصية كاذبة ولا يجب ذلك في عكسه ولا في المتجانسين فصل عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبوعه وهو اشهر اسمي شيء نحو قام ابو حفص عمر وقام عبد الله ابو محمد وقد يلتبس بالبدل لفظا في مثل قول الشاعر

شعر انا ابن التارك البكري بشر عليه الطير ترقبه وقوعا

الباب الثاني في الاسم المبني وهو اسم وقع غير مركب مع غيره مثل اب ت ث ومثل احد اثنان ثلثة وكلفظة زيد وحده فانه مبني بالفعل على السكون معرب بالقوة او ما شابه مبني الاصل بان يكون في الدلالة على معناه محتاجا الى قرينة كاسماء الاشارة نحو هؤلاء ونحوها او يكون على اقل من ثلثة احرف او تضمن معنى الحرف و ذلك نحو ذا وهذا ومن احد عشر الى تسعة عشر وهذا القسم لا يصير معربا اصلا وحكمه ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل وحركاته تسمى ضما وفتحا وكسرا وسكونه وقفا وهو على ثمانية انواع المضمرات واسماء الاشارات والموصولات واسماء الافعال والاصوات والمركبات والكنايات وبعض الظروف فصل المضمر اسم وضع ليدل على متكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو على قسمين متصل وهو ما لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت الى ضربن او منصوب نحو ضربني الى ضربهن او مجرور نحو غلامي الى غلامهن ومنفصل وهو ما يستعمل وحده اما مرفوع نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى اياهن فذلك ستون ضميرا والمرفوع المتصل خاصة يكون مستترا في الماضي للغائب

مصدرا وكم يوما سرت وكم اي يوم سرت مفعولا فيه ومجرورا اذا كان قبله حرف جر او مضاف نحو بكم

رجلا مررت وعلى كم جذع بنيت وبقدر كم رجلا اشتريت ومال كم رجل سلبت مرفوعا اذا لم

يكن شيئا من الامرين يعني اذا لم يكن ظرفا نحو كم رجلا اخوك وكم رجل ضربته وخبرا ان كان ظرفا

نحو كم يوما سفرك وكم شهرا صومك ومنها الظروف المبنية على اقسام منها ما قطع عن الاضافة

بان حذف المضاف اليه منه مثل قبل وبعد وفوق وتحت قال الله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد

اي من قبل كل شيء ومن بعد كل شيء هذا اذا كان المحذوف منويا للمتكلم والا كانت

معربة وعلى هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد وتسمى الغايات ومنها حيث وتشبيهها

بها بالغايات لملازمتها الاضافة الى الجملة في قوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون

وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما ترى حيث سهيل طالعا اي مكان سهيل فحيث ههنا بمعنى

مكان وقيل ان اضافتها الى الجملة نحو اجلس حيث يجلس زيد ومنها اذا وهي للمستقبل اذا دخلت

على الماضي نحو اذا جاء نصر الله وفيها معنى الشرط ويجوز ان تقع بعدها الجملة الاسمية

نحو اتيك اذا الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو اتيك اذا طلعت الشمس وقد تكون للمفاجاة فيختار

بعدها المبتدأ نحو خرجت فاذا السبع واقف ومنها اذ وهي للماضي وتقع بعدها الجملتان

الاسمية والفعلية نحو جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس طالعة ومنها اين وانى للمكان بمعنى الاستفهام

نحو اين تمشي وانى تقعد وبمعنى الشرط نحو اين تجلس اجلس وانى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطا

واستفهاما نحو متى تصم اصم ومتى تسافر ومنها كيف للاستفهام حالا نحو كيف انت اي في اي حال

انت ومنها ايان للزمان استفهاما نحو ايان يوم الدين ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدة

وذو الطائية بمعنى الذي وذات بمعنى التي والعائد المفعول يجوز حذفه

المفعول يجوز حذفه في الصلة [illegible]

يجوز حذف العائد من اللفظ [illegible]

معربة الا اذا حذف صدر صلتها كقوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم

اشد. فصل: اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي امهله

وهيهات ذلك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزال وفعال مصدرا

معرفة كفجار وصفة مثل يا فساق مبني لمشابهته له عدلا وزنة وعلما للاعيان

مؤنثا كقطام وغلاب مبني في الحجاز معرب في تميم الا ما كان في آخره راء نحو حضار

الاصوات كل لفظ حكي به صوت او صوت به للبهائم فالاول كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم مركب

من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها الا اثني

عشر وان لم يتضمن اعرب الثاني وبني الاول على الفتح على الاصح كبعلبك

وفي الاول [illegible] الكنايات كم وكذا للعدد

وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع

مفرد ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا

ومنصوبا ومجرورا [illegible] وقد يحذف المميز لقيام قرينة نحو كم

مالك اي كم دينارا مالك وكم ضربت اي كم ضربة ضربت

غير مشتغل عنه بضميره [illegible]

امرأة واحدة وفي امرأتين اثنتان وثنتان ومن ثلثة الى عشرة على خلاف القياس اعني المذكر
بالتاء تقول ثلثة رجال الى عشرة رجال والمؤنث بدونها تقول ثلث نسوة الى عشر نسوة
وبعد العشرة تقول احد عشر رجلا واثنا عشر رجلا وثلثة عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا وفي المؤنث احدى عشرة واثنتا
عشرة امرأة وثلث عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة وبعد ذلك تقول عشرون رجلا وعشرون
امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث الى تسعين رجلا وامرأة وواحد وعشرون رجلا واحدى وعشرون
امرأة واثنان وعشرون رجلا واثنتان وعشرون امرأة وثلثة وعشرون رجلا وثلث وعشرون
امرأة الى تسعة وتسعين رجلا وتسع وتسعين امرأة ثم تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل والف امرأة
ورجلين الفا امرأة والفا رجل والفا امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا زاد على المائة والالف
يستعمل على قياس ما مر تقدم الالف على المائة والمائة على الآحاد والآحاد على العشرات
تقول عندي الف ومائة واحد وعشرون رجلا والفان ومأتان اثنان وعشرون رجلا واربعة آلاف
وتسع مائة وخمس واربعون امرأة ويكتب بالقياس في كلها ان الواحد والاثنين لا مميز لهما لان لفظ التمييز
يغني عن ذكر العدد وفيها تقول عندي رجل ورجلان اما سائر الاعداد فلها مميز فمميز الثلثة الى
العشرة مخفوض مجموع تقول ثلثة رجال وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظ المائة فحينئذ يكون مخفوضا مفردا
تقول ثلثمائة وتسعمائة والقياس ثلث مآت او مئين ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب
مفرد تقول احد عشر رجلا واحدى عشرة امرأة وتسعة وتسعون رجلا وتسع وتسعون
امرأة ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض مفرد تقول مائة رجل ومائة امرأة والف رجل
والف امرأة ومأتا رجل ومأتا امرأة والفا رجل والفا امرأة وثلثة آ[illegible] [illegible]

ان صلح جوابا لمتى نحو ما رأيته مذ يوم الجمعة في جواب من قال متى رأيت زيدا اي اول مدة

انقطاع رؤيتي اياه يوم الجمعة وبمعنى جميع المدة ان صلح جوابا لكم نحو ما رأيته مذ يومان في جواب

من قال كم مدة ما رأيت زيدا اي جميع مدة ما رأيته يومان ومنها لدى ولدن بمعنى عند نحو

المال لديك والفرق بينهما ان عند لا يشترط فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى ولدن وجاز فيه لغات

أخر لَدْن ولُدْن ولَدُ ولُدْ ولَدْ ومنها قط للماضي المنفي نحو ما رأيته قط ومنها عوض للمستقبل المنفي

نحو لا اضربه عوض واعلم انه اذا اضيف الظروف الى الجملة او الى اذ جاز بناؤها على الفتح كقوله تعالى

هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم وكيومئذ وحينئذ وكذلك مثل وغير مع ما وان وأن

تقول ضربته مثل ما ضرب زيد وغير ان ضرب زيد ومنها امس بالكسر عند اهل الحجاز والخاتمة في

سائر احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب والبناء وفيها فصول فصل اعلم ان الاسم على

قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم وضع لشيء معين وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام والمبهمات

اعني اسماء الاشارات والموصولات والمعرف باللام والمضاف الى احدها اضافة معنوية والمعرف

بالنداء والعلم ما وضع لشيء معين لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف المعارف المضمر المتكلم

نحو انا ونحن ثم المخاطب نحو انت ثم الغائب نحو هو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعرف باللام ثم المعرف

بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه النكرة ما وضع لشيء غير معين كرجل وفرس

فصل اسماء العدد ما وضع ليدل على كمية آحاد الاشياء واصول العدد اثنتا

عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والف واستعماله من واحد الى اثنين على القياس اعني

للمذكر بدون التاء وللمؤنث بالتاء تقول في رجل واحد وفي رجلين اثنان وفي امرأة

ان دل على آحاد لكنه ليس بجمع اذ لا مفرد له ثم الجمع على قسمين مصحح وهو ما لم يتغير بناء واحده

ومكسر وهو ما يتغير فيه بناء واحده والمصحح على قسمين مذكر وهو ما الحق بآخره واو مضموم ما قبلها ونون مفتوحة

كمسلمون او ياء مكسور ما قبلها ونون كذلك ليدل على ان معه اكثر منه نحو مسلمين وهذا في الصحيح اما

المنقوص فتحذف ياؤه وواوه مثل قاضون وفي داعون وفي المقصور يحذف الفه ويبقى ما قبلها مفتوحا ليدل على

الالف المحذوفة مثل مصطفون ويختص باولي العلم اما قولهم سنون وارضون وثبون وقلون فشاذ ويجب ان

لا يكون افعل مؤنثه فعلاء كاحمر حمراء ولا فعلان مؤنثه فعلى كسكران سكرى ولا فعيلا بمعنى مفعول كجريح بمعنى

مجروح ولا فعول بمعنى فاعل كصبور بمعنى صابر ويجب حذف نونه بالاضافة نحو مسلمو مصر ومؤنث وهو

ما الحق بآخره الف وتاء نحو مسلمات وشرطه ان كان صفة وله مذكر ان يكون مذكره قد جمع بالواو والنون

نحو مسلمون وان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مجردا عن التاء كالحائض والحامل وان كان اسما

غير صفة جمع بالالف والتاء بلا شرط كهندات والمكسر صيغته في الثلاثي كثيرة تعرف بالسماع كرجال وافراس

وفلوس وفي غير الثلاثي على وزن فعالل وفعاليل قياسا كما عرفت في التصريف ثم الجمع ايضا على قسمين

جمع قلة وهو ما يطلق على العشرة فما دونها وابنيته افعل وافعال وافعلة وفعلة وجمعا الصحيح وبدون اللام

كزيدون ومسلمات وجمع كثرة وهو ما يطلق على ما فوق العشرة وابنيته ما عدا هذه الابنية **فصل** المصدر اسم يدل على

الحدث فقط ويشتق منه الافعال كالضرب والنصر مثلا وابنيته من الثلاثي المجرد غير مضبوطة تعرف بالسماع ومن غيره

قياسية كالافعال والانفعال والاستفعال والفعللة والتفعلل فالمصدر ان لم يكن مفعولا مطلقا يعمل عمل فعله اي

يرفع الفاعل ان كان لازما نحو اعجبني قيام زيد وينصب المفعول ايضا ان كان متعديا نحو اعجبني ضرب زيد عمرا ولا يجوز

تقديم معمول المصدر عليه فلا يقال اعجبني زيد ضرب عمرو ولا عمرا ضرب زيد ويجوز اضافته الى الفاعل

رجل وثلث لا غير امراة وعقرب على ه فصل الاسم اما مذكر واما مونث فالمونث ما فيه علامة

التانيث لفظا او تقديرا والمذكر ما بخلافه وعلامة التانيث ثلثة التاء كطلحة والالف المقصورة

كحبلى والالف الممدودة كحمراء والمقدرة انما هو التاء فقط كارض ودار بدليل اريضة ودويرة

ثم المونث على قسمين حقيقي وهو ما بازائه ذكر من الحيوان كامراة وناقة ولفظي وهو ما بخلافه كظلمة و

عين وقد عرفت احكام الفعل اذا اسند الى المونث فلا نعيدها فصل المثنى اسم الحق باخره

الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه اخر مثله نحو رجلان ورجلين هذا في الصحيح

اما المقصور فان كانت الفه منقلبة عن واو وكان ثلاثيا رددته الى اصله كعصوان في عصا وان كانت

عن ياء او واو اكثر من الثلاثي او ليست منقلبة عن شيء تقلب ياء كرحيان في رحى وملهيان

في ملهى وحباريان في حبارى وحبليان في حبلى واما الممدود فان كانت همزته اصلية تثبت

كقراءان في قراء وان كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان في حمراء وان كانت بدلا من واو او ياء

جاز فيه الوجهان ككساوان وكساءان ويجب حذف نونه عند الاضافة تقول جاءني غلاما

زيد ومسلما مصر وكذلك تحذف تاء التانيث في تثنية الخصية والالية خاصة تقول خصيان

واليان لانهما متلازمان فكانهما شيء واحد لا زوج واعلم انه اذا اريد اضافة مثنى الى

المثنى يعبر عن الاول بلفظ الجمع كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما وقوله تعالى فاقطعوا

ايديهما وذلك لكراهة اجتماع تثنيتين فيما تاكد الاتصال بينهما لفظا ومعنى فصل المجموع اسم

دل على احاد مقصودة بحروف مفردة بتغيير ما اما لفظي كرجال في رجل او تقديري

كفلك على وزن اسد فان مفرده ايضا فلك لكنه على وزن قفل فنحو قوم ورهط ونحوه ون

اقسام اثنان منها ممتنعان احسن وجهه وآخر حسن وجه مختلف فيه وحسن وجه والبواقي احسن ما كان فيه

ضمير واحد وحسن ما كان فيه ضميران وقبيح ان لم يكن فيه ضمير ومتى رفعت بها

معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف نحو زيد حسن وجهه **فصل** اسم التفضيل

اسم مشتق من فعل ليدل على الموصوف بزيادة على غيره وصيغته افعل فلا يبنى الا من ثلاثي مجرد ليس

بلون ولا عيب نحو زيد افضل منك فان قصد غيره يتوصل اليه بافعل او كان لونا او عيبا يجب ان يبنى

افعل من ثلاثي مجرد ليدل على مبالغة وشدة ثم تميز بمصدر ذلك الفعل مثل هو اشد منه

بياضا نحو زيد اجود جوادا او اقوى حمرة او اقبح عورا واكثر اشتغالا وقياسه ان يكون للفاعل

لكثرة وقد جاء للمفعول قليلا نحو اشغل واشهر ويستعمل على ثلاثة اوجه مضافا

او معرفا باللام نحو زيد الافضل او بمن نحو زيد افضل من عمرو ولا يجوز خلوه عن الثلاثة فان كان بمن افرد

للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان افضل القوم والزيدون افضل القوم

و افضلوا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد الافضل والزيدان الافضلان والزيدون

الافضلون وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد افضل والزيدان افضل

والهندات افضل من عمرو ولا يعمل في المظهر لضعفه في الفاعل في ذلك المفرد والعمل في المظهر

اصلا الا في مثل قولهم ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد فان الكحل عمل فيه

بحث القسم الثاني الفعل ومن تعريفه واقسامه ثلثة ماض وهو ما دل على زمان قبل زمانك

فعل ماض مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو ومع الضمير المرفوع المتحرك على السكون

وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني المضارع وهو فعل يشبه الاسم باحد حروف اتين

نحو كرهت ضرب زيد عمرو أو إلى المفعول به نحو كرهت ضرب عمرو زيد وأما إذا كان مفعولا مطلقا فالعمل

للفعل الذي قبله نحو ضربت ضربا عمرا فعمرو منصوب بضربت فصل اسم الفاعل اسم مشتق

من فعل ليدل على من قام به الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على وزن فاعل كضارب

وناصر ومن غيره على صيغة المضارع من ذلك الفعل بميم مضمومة مكان حرف المضارعة وكسر ما قبل الآخر

كمدخل ومستخرج ويعمل عمل فعله المعروف إن كان بمعنى الحال والاستقبال ومعتمدا على المبتدأ

نحو زيد قائم أبوه أو ذي الحال نحو جاءني زيد ضاربا أبوه عمرا أو موصول نحو مررت بالضارب أبوه

عمرا أو موصوف نحو عندي رجل ضارب أبوه عمرا أو همزة الاستفهام نحو أقائم زيد أو حرف النفي نحو ما قائم زيد

فإن كان بمعنى الماضي وجبت الإضافة معنى نحو زيد ضارب عمرو أمس هذا إذا كان منكرا أما إذا كان معرفا باللام

يستوي فيه جميع الأزمنة نحو زيد الضارب أبوه عمرا الآن أو غدا أو أمس فصل اسم المفعول اسم مشتق

من فعل متعد ليدل على من وقع عليه الفعل وصيغته من المجرد الثلاثي على وزن مفعول لفظا كمضروب

أو تقديرا كمقول ومرمي ومن غيره كاسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر كمدخل ومستخرج ويعمل عمل فعله

المجهول بالشرائط المذكورة في اسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه الآن أو غدا أو أمس فصل الصفة

المشبهة اسم مشتق من فعل لازم ليدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على خلاف صيغة اسم الفاعل

والمفعول وإنما تعرف بالسماع كحسن وصعب وظريف وهي تعمل عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتماد

المذكور ومسائلها ثمانية عشر لأن الصفة إما باللام أو مجردة عنها ومعمول كل واحد منهما إما مضاف

أو باللام أو مجرد عنهما فهذه ستة ومعمول كل واحد منهما إما مرفوع أو منصوب أو مجرور فذلك ثمانية عشر

تفصيلها نحو جاءني زيد الحسن وجهه ثلثة وكذلك الحسن الوجه الحسن وجه وحسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجه

كي نحو قام زيد ليذهب ولام الجحد نحو ما كان الله ليعذبهم والفاء الواقعة في جواب الامر والنهي
والاستفهام والنفي والتمني والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص فتعذب وهل تعلم فتنجو وما تزورنا
فنكرمك وليت لي مالا فانفقه والا تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد الواو الواقعة في جواب
هذه الاشياء كذلك نحو اسلم وتسلم الخ وبعد او بمعنى الى ان او الا ان نحو لالزمنك او تعطيني
حقي وواو العطف اذا كان المعطوف عليه اسما صريحا نحو اعجبني قيامك وتخرج ويجوز اظهار ان
مع لام كي نحو اسلمت لان ادخل الجنة ومع واو العطف نحو اعجبني قيامك وان تخرج
ويجب اظهار ان في لام كي نحو لئلا يعلم واعلم ان ان الواقعة بعد العلم ليست هي الناصبة
للفعل المضارع انما هي المخففة من المثقلة نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علم ان سيكون
منكم مرضى وان الواقعة بعد الظن جاز فيه الوجهان النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم
نحو ظننت ان سيقوم فصل المجزوم عامله لم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم المجازاة وهي
ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى وما ومن واي وانى وان المقدرة نحو لم يضرب ولما يضرب و
ليضرب ولا تضرب وان تضرب اضرب الخ واعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا منفيا ولما كذلك الا
ان فيها توقعا بعده ودواما قبله نحو قام الامير ولما يركب وايضا يجوز حذف الفعل بعد لما خاصة
تقول ندم زيد ولما اي لما ينفعه الندم ولا تقول ندم زيد ولم واما كلم المجازاة فان كانت حرفا او اسما
فهي تدخل على الجملتين ليدل على ان الاولى سبب للثانية وتسمى الاولى شرطا والثانية جزاء ثم ان كان
الشرط والجزاء مضارعين يجب الجزم فيهما لفظا نحو ان تكرمني اكرمك وان كانا ماضيين لم تعمل فيهما لفظا
نحو ان ضربت ضربت وان كان الجزاء وحده ماضيا يجب الجزم في الشرط نحو ان تضربني ضربتك وان كان

والسكنات نحو يضرب ويخرج كضارب ومستخرج وفي دخول لام التأكيد في أولها تقول إن زيدا ليقوم

كما تقول إن زيدا لقائم وفي تساويهما في عدد الحروف وفي أنه مشترك بين الحال والاستقبال

كاسم الفاعل ولذلك سموه مضارعا والسين وسوف تخصصه بالاستقبال نحو سيضرب وسوف يضرب

واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي نحو يدحرج ويخرج لأن أصله

يأخرج ومفتوحة فيما عداه كيضرب ويستخرج وإنما أعرب مع أن الأصل في الفعل البناء لمضارعته

أي لمشابهته الاسم فيما عرفت والأصل في الاسم الإعراب وذلك إذا لم يتصل به نون التأكيد ولا نون جمع المؤنث

وإعرابه ثلثة أنواع رفع ونصب وجزم نحو هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب. **فصل** في أصناف إعراب الفعل وهي

أربعة الأول أن يكون الرفع بالضمة والنصب بالفتحة والجزم بالسكون ويختص بالمفرد الصحيح غير المخاطبة

تقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والثاني أن يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم بحذفها ويختص

بالتثنية وجمع المذكر والمفردة المخاطبة صحيحا كان أو غيره تقول هما يفعلان وهم يفعلون وأنت تفعلين ولن

يفعلا ولن يفعلوا ولن تفعلي ولم يفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلي الثالث أن يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب

بالفتحة لفظا والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص اليائي والواوي غير تثنية وجمع ومخاطبة تقول هو يرمي

ويغزو ولن يرمي ولن يغزو ولم يرم ولم يغز والرابع أن يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة

والجزم بحذف اللام ويختص بالناقص الألفي غير تثنية وجمع ومخاطبة نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع **فصل**

المرفوع عامله معنوي وهو تجرده عن الناصب والجازم نحو هو يضرب ويغزو ويرمي ويسعى **فصل** المنصوب

عامله خمسة أحرف أن ولن وكي وإذن وأن المقدرة نحو أريد أن تحسن إلي وأنا لن أضربك وأسلمت

كي أدخل الجنة وإذن يغفر الله لك وتقدير أن في سبعة مواضع بعد حتى نحو أسلمت حتى أدخل الجنة ولام

كاعلم واضرب ودحرج وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة نحو عد وحاسب ودحرج والامر من باب

الافعال من القسم الثالث وهو مبني على علامة الجزم كاضرب واغزُ وارمِ واسمعْ واضربا واضربوا

واضربي ودحرج **فصل** فعل ما لم يسم فاعله هو فعل حذف فاعله واقيم المفعول مقامه

ويختص بالمتعدي والمتعدي ما يتوقف فهم معناه على متعلق كضُرِب وعلامته في الماضي ان يكون

اوله مضموما فقط وما قبل آخره مكسورا في الابواب التي ليست في اوائلها همزة الوصل ولا تاء زائدة

نحو ضُرِب ودُحرِج واُكرِم وان يكون اوله وثانيه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما في اوله تاء

زائدة نحو تُفُضِّل وتُقُورِب وان يكون اوله وثالثه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما في اوله همزة

وصل نحو استُخرِج وقد تتبع الهمزة المضموم ان لم تدرج وفي مضارعه ان يكون حرف المضارعة

مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو يُضرَب ويُستخرَج الا في باب المفاعلة والافعال والتفعيل والفعللة

وملحقاتها الثمانية فان العلامة فيها فتح ما قبل الآخر نحو يحاسَب ويدحرَج وفي الاجوف ماضيه قيل وبيع

وبالاشمام قُيل وبُيع وبالواو قُول وبُوع وكذلك باب اختير وانقيد دون استخير واقيم لفقد فُعِل فيهما

وفي مضارعه تقلب العين الفا نحو يقال ويباع كما عرفت في التصريف **فصل**

الفعل اما متعد وهو ما يتوقف فهم معناه على المتعلق بغير الفاعل كضرب واما لازم وهو بخلافه

كقعد وقام والتعدي قد يكون الى مفعول واحد كضرب زيد عمرا او الى مفعولين

كاعطى زيد عمرا درهما ويجوز فيه الاقتصار على احد مفعوليه كاعطيت زيدا واعطيت درهما

بخلاف باب علمت والى ثلثة مفاعيل نحو اعلم الله زيدا عمرا فاضلا ومنه ارى انبأ ونبأ

واخبر وخبر وحدث وهذه السبعة مفعولها الاول مع الآخرين كمفعولي اعطيت في جواز الاقتصار على

الشرط وحده ماضيا جاز في الجزاء الوجهان نحو ان جئتني اكرمتك فاعلم انه اذا كان الجزاء بغير قد لم يجز الفاء

فيه نحو ان اكرمتني اكرمتك قال الله تعالى ومن دخله كان امنا وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا

جاز فيه الوجهان نحو ان تضربني اضربك او فاضربك وان تشتمني لا اضربك او فلا اضربك وان لم

يكن الجزاء احد القسمين المذكورين فيجب الفاء فيه وذلك في اربع صور الاولى ان يكون الجزاء

ماضيا مع قد كقوله تعالى ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل والثانية ان يكون مضارعا منفيا

بغير لا كقوله تعالى ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه والثالثة ان يكون جملة اسمية كقوله

تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها والرابعة ان يكون جملة انشائية اما امرا كقوله تعالى

قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني واما نهيا كقوله تعالى فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن

الى الكفار وقد يقع اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت

ايديهم اذا هم يقنطون وانما يقدر ان بعد الافعال الخمسة التي هي الامر نحو تعلم تنجح والنهي

نحو لا تكذب يكن خيرا لك والاستفهام نحو هل تزورنا نكرمك والتمني نحو ليتك عندي اخدمك

والعرض نحو الا تنزل بنا تصب خيرا وبعد النفي في بعض المواضع نحو لا تفعل شرا يكن خيرا لك

وذلك اذا قصد ان الاول سبب للثاني كما رايت في الامثلة فان معنى قولنا تعلم تنجح ان تتعلم

تنجح وكذلك البواقي فلذلك امتنع قولك لا تكفر تدخل النار لامتناع السببية اذ لا

يصح ان يقال ان لا تكفر تدخل النار والثالث الامر وهو صيغة يطلب بها الفعل من الفاعل المخاطب

بان تحذف من المضارع حرف المضارعة ثم تنظر فان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا

زدت همزة الوصل مضمومة ان كان ثالثه مضموما نحو انصر ومكسورة ان كان ثالثه مفتوحا او مكسورا كاعلم

والمساء وظل وبات يدلان على اقتران مضمون الجملة بوقتيهما نحو ظل زيد كاتبا وبمعنى صار

وما زال وما فتئ وما برح وما انفك تدل على استمرار ثبوت خبرها لفاعلها مذ قبله نحو ما زال

زيد اميرا ويلزمها حرف النفي وما دام يدل على توقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها نحو اقوم

ما دام الامير جالسا وليس يدل على نفي معنى الجملة حالا وقيل مطلقا وقد عرفت بقية احكامها

فلا نعيدها فصل افعال المقاربة هي افعال وضعت لدلالة على دنو الخبر لفاعلها وهي ثلثة اقسام

الاول للرجاء وهو عسى وهو فعل جامد لا يستعمل منه غير الماضي وهو في العمل مثل كان الا ان خبره فعل

مضارع مع ان نحو عسى زيد ان يقوم ويجوز تقديم الخبر على اسمه نحو عسى ان يقوم زيد وقد

يحذف ان نحو عسى زيد يقوم والثاني للحصول وهو كاد وخبره مضارع دون ان نحو كاد

زيد يقوم وقد يدخل ان نحو كاد زيد ان يقوم والثالث للاخذ والشروع في الفعل وهو طفق و

جعل وكرب واخذ واستعمالها مثل كاد نحو طفق زيد يكتب واوشك واستعمالها مثل عسى

وكاد فصل فعلا التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن زيدا اي اي شيء

احسن زيدا وفي احسن ضمير وهو فاعله وافعل به نحو احسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى

منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجا في الاول واشدد

باستخراجه في الثاني كما عرفت في اسم التفضيل ولا يجوز التصرف فيهما بتقديم ولا تاخير

ولا فصل والمازني اجاز الفصل بالظرف نحو ما احسن اليوم زيدا فصل افعال المدح

والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم اما المدح فله فعلان نعم وفاعله اسم معرف باللام نحو

نعم الرجل زيد او مضاف الى المعرف باللام نحو نعم غلام الرجل زيد وقد يكون فاعله مضمرا

احدهما تقول اعلم الله زيدا والثاني مع الثالث كمفعولي علمت في عدم جواز الاقتصار على

احدهما فلا تقول اعلمت زيدا خير الناس بل تقول اعلمت زيدا عمرا خير الناس **فصل** افعال

القلوب علمت وظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت ووجدت وهي افعال تدخل على المبتدأ

والخبر فتنصبهما على المفعولية نحو علمت زيدا عالما واعلم ان لهذه الافعال خواص منها ان لا تقتصر

على احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت فلا تقول علمت زيدا ومنها جواز الالغاء اذا توسطت نحو زيد

ظننت قائم او تأخرت نحو زيد قائم ظننت ومنها التعليق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو علمت ازيد

عندك ام عمرو وقبل النفي نحو علمت ما زيد في الدار وقبل لام الابتداء نحو علمت لزيد منطلق ومنها انها

يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد نحو علمتني منطلقا وظننتك فاضلا واعلم انه قد يكون

ظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت الضالة فتنصب

مفعولا واحدا فقط فلا تكون حينئذ من افعال القلوب **فصل** الافعال الناقصة هي افعال وضعت

لتقرير الفاعل على صفة غير صفة مصدرها وكان وصار وظل وبات اه تدخل على الجملة الاسمية لافادة

نسبتها حكمها معناها فترفع الاول وتنصب الثاني فتقول كان زيد قائما وكان على ثلثة اقسام ناقصة وهي تدل

على ثبوت خبرها لفاعلها في الماضي اما دائما نحو كان الله عليما حكيما او منقطعا نحو كان زيد شابا وتامة

بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال اي حصل القتال وزائدة لا يتغير به معنى الجملة كقول الشاعر شعر

جياد بني ابي بكر تسامى * على كان المسومة العراب * اي على المسومة وصار للانتقال نحو

صار زيد غنيا واصبح واضحى وامسى تدل على اقتران مضمون الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح زيد ذاكرا

اي كان في وقت الصبح وبمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا وتامة بمعنى دخل في الصباح والضحى

إلى المرافق وحتى وهي مثل إلى نحو نمت البارحة حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا نحو قدم الحاج حتى المشاة ولا تدخل إلا على الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد وقول الشاعر شعر

فلا والله لا يلقى أناس ... فتى حتاك يا ابن أبي زياد

شاذ وفي وهي للظرفية نحو زيد في الدار والماء في الكوز وبمعنى على قليلا نحو قوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل والباء وهي للإلصاق نحو مررت بزيد أي التصق مروري بموضع يقرب منه زيد والاستعانة نحو كتبت بالقلم وقد يكون للتعليل كقوله تعالى إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة نحو خرج زيد بعشيرته وللمقابلة نحو بعت هذا بذاك وللتعدية نحو ذهبت بزيد وللظرفية نحو جلست بالمسجد وزائدة قياسا في الخبر المنفي نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام نحو هل زيد بقائم وسماعا في المرفوع نحو بحسبك زيد أي حسبك زيد وكفى بالله شهيدا أي كفى الله وفي المنصوب نحو ألقى بيده أي ألقى يده واللام وهي للاختصاص نحو الجل للفرس والمال لزيد وللتعليل نحو ضربته للتأديب وزائدة كقوله تعالى ردف لكم أي ردفكم وبمعنى عن إذا استعمل مع القول كقوله تعالى وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا إليه وبمعنى الواو في القسم للتعجب كقول الهذلي شعر

لله يبقى على الأيام ذو حيد ... بمشمخر به الظيان والآس

ورب وهي للتقليل كما أن كم الخبرية للتكثير وتستحق صدر الكلام ولا تدخل إلا على نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته أو مضمر مبهم مفرد مذكر مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا وربه رجلين وربه رجالا وربه امرأة وكذلك وعند الكوفيين يجب المطابقة نحو ربهما رجلين وربهم رجالا وربها امرأة وقد تلحقها ما الكافة فتدخل على الجملتين نحو ربما قام زيد وربما زيد قائم ولا بد لها من فعل ماض لأن رب للتقليل المحقق وهو لا يتحقق إلا به ويحذف

ويجب تمييزه بنكرة منصوبة نحو نعم رجلاً زيد او بما نحو قوله تعالى فنعما هي اي نعم شيئاً هي ويسمى
المخصوص بالمدح وحبذا نحو حبذا زيد حب فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص بالمدح زيد
ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده تمييز نحو حبذا رجلاً زيد او حبذا زيد رجلاً او حال نحو حبذا
راكباً زيد او حبذا زيد راكباً واما الذم فله فعلان ايضاً بئس نحو بئس الرجل عمرو وبئس
غلام الرجل عمرو وبئس رجلاً عمرو وساء نحو ساء الرجل زيد وساء غلام الرجل زيد وساء رجلاً زيد
وساء مثل بئس في سائر الاقسام **القسم الثالث** في الحروف وقد مضى تعريفه واقسامه
سبعة عشر حروف الجر وحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف وحروف التنبيه
وحروف النداء وحروف الايجاب وحروف الزيادة وحرفا التفسير وحروف المصدر
وحروف التحضيض وحرف التوقع وحرفا الاستفهام وحرفا الشرط وحرف الردع
وتاء التانيث الساكنة والتنوين ونونا التاكيد **فصل** حروف الجر حروف وضعت
لافضاء الفعل او شبهه او معنى الفعل الى ما يليه نحو مررت بزيد وانا مار بزيد وهذا في الدار
ابوك اي اشير اليه فيها وهي تسعة عشر حرفاً من وهي لابتداء الغاية وعلامته ان يصح
في مقابلته الانتهاء كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة وللتبيين وعلامته ان يصح وضع لفظ الذي
مكانه كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض وعلامته ان يصح وضع لفظ بعض
مكانه نحو اخذت من الدراهم وزائدة وعلامته ان لا يختل المعنى باسقاطها نحو ما جاءني من احد
ولا تزاد من في الكلام الموجب خلافاً للكوفيين واما قولهم قد كان من مطر وشبهه فمتأول والى
وهي لانتهاء الغاية كما مر وبمعنى مع قليلاً كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى

نحو ان زيدا قائم وقد يلحقها ما الكافة فتمنعها عن العمل وحينئذ تدخل الافعال تقول انما

قام زيد ۞ اعلم ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة بل تؤكدها وان المفتوحة مع ما بعدها

من الاسم والخبر في حكم المفرد ولذلك يجب الكسر اذا كان في ابتداء الكلام نحو ان زيدا قائم

وبعد القول كقوله تعالى يقول انها بقرة وبعد الموصول نحو رايت الذي انه في المساجد

واذا كان في خبرها اللام نحو ان زيدا لقائم ويجب الفتح حيث يقع فاعلا نحو بلغني ان زيدا قائم

وحيث يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم وحيث يقع مبتدأ نحو عندي انك قائم وحيث يقع

مجرورا نحو عجبت من ان بكرا قائم وحيث يقع مضافا اليه نحو عجبت من طول ان بكرا قائم وبعد

لو نحو لو انك عندنا لاكرمتك وبعد لولا نحو لولا انه حاضر لغاب زيد ويجوز العطف على اسم ان المكسورة

بالرفع والنصب باعتبار المحل واللفظ مثل ان زيدا قائم وعمرو وعمرا ۞ واعلم ان المكسورة يجوز

دخول اللام على خبرها وقد تخفف فيلزمها اللام كقوله تعالى ان كلا لما ليوفينهم وحينئذ يجوز الغاؤها

كقوله تعالى وان كل لما جميع لدينا محضرون ويجوز دخولها على افعال المبتدا والخبر نحو

قوله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين وان نظنك لمن الكاذبين وكذلك ان المفتوحة

قد تخفف مخففة فيجب اعمالها في ضمير شان مقدر فتدخل على الجملة اسمية كانت نحو بلغني

ان زيد قائم او فعلية نحو بلغني ان قد قام زيد فيجب دخول السين او سوف او قد او حرف

النفي على الفعل كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى والضمير المستتر اسم ان والجملة

خبرها وكان للتشبيه نحو كان زيدا الاسد وهي مركبة من كاف التشبيه وان

المكسورة وانما فتحت لتقدم الكاف عليها تقديره ان زيدا كالاسد وقد تخفف

ذلك الفعل غالباً نحو ربّ رجل اكرمني في جواب من قال هل لقيت من اكرمك اي ربّ
رجل اكرمني لقيته فاكرمني صفة الرجل ولقيته فعلها وهو محذوف وواو ربّ وهي الواو والتي
تبتدأ بها في اول الكلام كقول الشاعر شعر وبلدة ليس بها انيس * الّا اليعافير والّا العيس و
واو القسم وهي تختص بالظاهر نحو والله والرحمن لاضربنّ فلا يقال وك وتاء القسم وهي تختص بالله
وحده فلا يقال تالرحمن وقولهم تربّ الكعبة شاذ وباء القسم وهي تدخل على الظاهر والمضمر نحو بالله
وبالرحمن وبك ولا بدّ للقسم من الجواب وهي جملة تسمّى المقسم عليها فان كانت موجبة يجب دخول
اللام في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم والله لافعلنّ كذا او انّ في الاسمية نحو والله انّ
زيداً لقائم وان كانت منفية وجب دخول ما او لا نحو والله ما زيد بقائم والله لا يقوم زيد واعلم انه
قد يحذف حرف النفي لزوال اللبس كقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اي لا تفتؤ وقد يحذف جواب
القسم ان تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله او توسط القسم نحو زيد والله قائم وعن
للمجاوزة نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد وعلى للاستعلاء نحو زيد على السطح وقد
يكون عن وعلى اسمين اذا دخل عليهما من والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو وزائدة كقوله تعالى
ليس كمثله شيء وقد يكون اسما كقول الشاعر مصرع يضحكن عن كالبرد المنهم * ومذ ومنذ للزمان
اما الابتداء في الماضي كما تقول في شعبان ما رأيته مذ رجب والظرفية في الحاضر نحو ما رأيته مذ
شهرنا ومنذ يومنا اي في شهرنا وفي يومنا وخلا وعدا وحاشا للاستثناء نحو جاءني القوم
خلا زيد وحاشا عمرو وعدا بكر فصل الحروف المشبهة بالفعل ستة انّ وانّ
وكانّ ولكنّ وليت ولعلّ هذه الحروف تدخل على الجملة الاسمية تنصب الاسم وترفع الخبر كما عرفت

قبلها همزة نحو أزيد عندك أم عمرو والثاني أن يليها لفظ مثل ما يلي الهمزة أعني إن كان
بعد الهمزة اسم فكذلك بعد أم كما مر وإن كان بعد الهمزة فعل فكذلك بعده نحو
أقام زيد أم قعد فلا يقال أرأيت زيدا أم عمرا بل أن يقال أرأيت زيدا أم رأيت
عمرا والثالث أن يكون أحد الأمرين المسئولين محققا وإنما يكون الاستفهام عن التعيين
فلذلك يجب أن يكون جواب أم بالتعيين دون نعم أو لا فإذا قيل أزيد عندك أم
عمرو فجوابه بتعيين أحدهما أما إذا سئل بأو وإما فجوابه نعم أو لا والمنقطعة وهي ما يكون بمعنى
بل مع الهمزة كما رأيت شبحا من بعيد قلت إنها لإبل على سبيل القطع ثم حصل لك
شك أنها شاة فقلت أم هي شاة تقصد الإعراض عن الإخبار الأول واستئناف
سؤال آخر معناه بل هي شاة واعلم أن أم المنقطعة لا تستعمل إلا في الخبر كما مر وفي الاستفهام
نحو أعندك زيد أم عمرو سألت أولا عن حصول زيد ثم أضربت إلى السؤال عن حصول
عمرو ولا وبل ولكن جميعها لثبوت الحكم لأحد الأمرين معينا أما لا فلنفي ما وجب للأول
عن الثاني نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للإضراب عن الأول والإثبات للثاني نحو جاءني زيد بل
عمرو ومعناه بل جاءني عمرو وما جاءني بكر بل خالد معناه بل ما جاءني خالد ولكن للاستدراك ويلزمها النفي
قبلها نحو ما جاءني زيد لكن عمرو جاء أو بعدها نحو قام بكر لكن خالد لم يقم **فصل** حروف التنبيه ثلثة ألا
وأما وها وضعت لتنبيه المخاطب لئلا يفوته شيء من الكلام فألا وأما لا تدخلان إلا على الجملة اسمية
كانت نحو قوله تعالى ألا إنهم هم المفسدون وقول الشاعر شعر أما والذي أضحك وأبكى والذي
أمات وأحيى والذي أمره الأمر أو فعلية نحو أما لا تفعل وألا تضرب والثالثة ها

فتلغى نحو كان زيدا اسد ولكن للاستدراك وتتوسط بين كلامين متغايرين في المعنى نحو

ما جاءني القوم لكن عمرا جاءني وما غاب زيد لكن بكرا حاضر ويجوز معها الواو نحو قام زيد ولكن

عمرا قاعد وقد تخفف فتلغى نحو ما سعى زيد لكن بكر عندنا وليت للتمني نحو ليت هندا عندنا واجاز

الفراء ليت زيدا قائما بمعنى اتمنى ولعل للترجي كقول الشاعر شعر احب الصالحين ولست منهم

لعل الله يرزقني صلاحا وشذ الجر بها نحو لعل زيد قائم وفي لعل لغات لعن وعل

وعن وان ولان ولعن وعلن فصل حروف العطف عشرة الواو والفاء

وثم وحتى واو واما وام وبل ولا ولكن فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا

نحو جاءني زيد وعمرو سواء كان زيد متقدما او عمرو في المجيء والفاء للترتيب بلا مهلة

نحو قام زيد فعمرو اذا كان زيد متقدما وعمرو متاخرا بلا مهلة وثم للترتيب بمهلة نحو دخل

زيد ثم عمرو اذا كان زيد متقدما وبينهما مهلة وحتى كثم في الترتيب والمهلة الا ان مهلتها اقل

من مهلة ثم ويشترط ان يكون معطوفها داخلا في المعطوف عليه وهي لافادة قوة نحو مات

الناس حتى الانبياء او ضعف نحو قدم الحاج حتى المشاة واو واما وام هذه الثلث

لثبوت الحكم لاحد الامرين مبهما لا بعينه نحو مررت برجل او امراة واما لا تكون

حرف العطف اذا تقدمتها اما اخرى نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم

اما على او نحو زيد اما كاتب او امي وام على قسمين متصلة وهي ما يسئل بها عن تعيين احد

الامرين والسائل بها يعلم ثبوت احدهما مبهما بخلاف او واما فان السائل

بهما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلثة شرائط الاول ان يقع قبلها

فصل حرفا التفسير اي وان فاي كقوله تعالى واسئل القرية اي اهل القرية كانك اذا قلت تفسيره اهل القرية وان انما يفسر بها فعل بمعنى القول كقوله تعالى ونادينه ان يا ابراهيم فلا يقال قلت له ان اكتب اذ هو لفظ القول لا معناه **فصل** حروف المصدر ثلثة ما وان وانّ فالاوليان للجملة الفعلية كقوله تعالى وضاقت عليهم الارض بما رحبت اي برحبها وقول الشاعر **شعر** يسر المرء ما ذهب الليالي ٭ وكان ذهابهن له ذهابا ٭ وان نحو قوله تعالى فما كان جواب قومه الا ان قالوا اي قولهم وانّ للجملة الاسمية نحو علمت انك قائم اي قيامك **فصل** حروف التحضيض اربعة هلّا والّا ولولا ولوما لها صدر الكلام ومعناها حض على الفعل ان دخلت على المضارع نحو هلا ٭ تاكل ولوم ان دخلت على الماضي نحو هلا ضربت زيدا وحينئذ لا تكون تحضيضا الا باعتبار ما فات ولا تدخل الا على الفعل كما مر وان وقع بعدها اسم فباضمار فعل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا اي هلا ضربت زيدا وجميعها مركبة جزؤها الثاني حرف النفي والاول حرف الشرط والاستفهام او حرف المصدر ولولا معنى آخر هو امتناع الجملة الثانية لوجود الجملة الاولى نحو لولا علي لهلك عمر وحينئذ يحتاج الى جملتين اولهما اسمية ابدا **فصل** حرف التوقع قد وهي في الماضي لتقريب الماضي الى الحال نحو قد ركب الامير اي قبيل هذا ولاجل ذلك سميت حرف التقريب ايضا ولهذا تلزم الماضي ليصلح ان يقع حالا وقد تجيء للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسال هل قام زيد تقول قد قام زيد وفي المضارع للتقليل نحو ان الكذوب

ها تدخل على الجملة الاسمية نحو ها زيد قائم والمفرد نحو هذا وهؤلاء **فصل** حروف النداء

خمسة يا وايا وهيا واي والهمزة المفتوحة فاي والهمزة للقريب وايا وهيا للبعيد ويا لهما وللمتوسط

وقد مر احكام المنادى **فصل** حروف الايجاب ستة نعم وبلى واجل وجير وان واي اما

نعم فلتقرير كلام سابق مثبتا كان او منفيا نحو اجاء زيد قلت نعم واما جاء زيد قلت نعم و

بلى تختص بايجاب ما نفي استفهاما كقوله تعالى الست بربكم قالوا بلى او خبرا كما يقال لم يقم

زيد قلت بلى اي قد قام واي للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم كما اذا

قيل هل كان كذا قلت اي والله واجل وجير وان لتصديق المخبر كما اذا

قيل جاء زيد قلت اجل او جير او ان اي اصدقك في هذا الخبر

فصل حروف الزيادة سبعة ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان

تزاد مع ما النافية نحو ما ان زيد قائم ومع ما المصدرية نحو انتظر ما ان يجلس الامير ومع لما

نحو لما ان جلست جلست وان تزاد مع لما كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وبين لو وا و

القسم المتقدم عليها نحو والله ان لو قمت قمت وما تزاد مع اذا ومتى واي واين و

ان الشرطيات كما تقول اذا ما صمت صمت وكذا البواقي وبعد بعض حروف الجر نحو قوله تعالى

فبما رحمة من الله وعما قليل ليصبحن نادمين ومما خطيئاتهم اغرقوا فادخلوا نارا وزيد صديق

كما ان عمرا اخي ولا تزاد مع الواو بعد النفي نحو ما جاءني زيد ولا عمرو وبعد ان المصدرية

نحو قوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وقبل القسم كقوله تعالى لا اقسم بهذا البلد

بمعنى اقسم واما من والباء واللام فقد مر ذكرها في حروف الجر فلا نعيدها **فصل**

والله ان لم تأتني لاضربنك وحينئذ تكون الجملة الثانية في اللفظ جوابا للقسم لا جزاء للشرط
فلذلك وجب فيها ما وجب في جواب القسم من اللام كما مرّ آنفا اما ان وقع القسم في
وسط الكلام فيجوز ان يعتبر القسم بان يكون الجواب له نحو ان اتيتني والله لآتينك و
جاز ان يلغى نحو ان تأتني والله آتك وامّا للتفصيل ما ذكر مجملا نحو قوله تعالى فمنهم شقي وسعيد
فاما الذين شقوا ففي النار واما الذين سعدوا ففي الجنة ويجب في جوابها الفاء وان يكون الاول سببا
للثاني وان يحذف فعلها مع ان الشرط لا بد له من فعل وذلك ليكون تنبيها على ان المقصود بها حكم
الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد فمنطلق تقديره مهما يكن من شيء فزيد منطلق فحذف الفعل والجار
والمجرور وانيب اما مقامه حتى بقي اما فزيد منطلق ولما لم يناسب دخول حرف الشرط على فاء
الجزاء نقل الفاء الى الجزء الثاني ووضع الجزء الاول بين اما والفاء عوضا عن الفعل المحذوف
ثم ذلك الجزء الاول ان كان صالحا للابتداء فهو مبتدأ كما مرّ والا فعامله ما يكون بعد الفاء كما
تقول اما يوم الجمعة فزيد منطلق فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية **فصل** حرف الردع كلا وضعت
لردع المتكلم وزجره عما يتكلم به كقوله تعالى واما اذا ما ابتليه فقدر عليه رزقه فيقول ربي اهانن كلا
اي لا تتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا بعد الخبر وقد يجيء بعد الامر ايضا كما اذا قيل لك اضرب زيدا
فقلت كلا اي لا افعل هذا قط وقد يجيء بمعنى حقا كقوله تعالى كلا سوف تعلمون وحينئذ تكون
اسما مبنيا لكونه مشابها لكلا حرفا وقيل تكون حرفا ايضا بمعنى ان لتحقيق الجملة نحو كلا ان
الانسان ليطغى بمعنى حقا **فصل** تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي لتدل
على تانيث ما اسند اليه الفعل نحو ضربت هند وقد عرفت مواضع وجوب الحاقها

قد يصدق وان الجواد قد يبخل وقد يجيء للتحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله المعوقين منكم و يجوز ان

يفصل بينها وبين الفعل بالقسم نحو قد والله احسنت وقد يحذف الفعل بعد قد عند القرينة

كقول الشاعر شعر افد الترحل غير ان ركابنا :: لما تزل برحالنا وكان قدن اي

وكأن قد زالت **فصل** حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر الكلام تدخلان على الجملة

اسمية كانت نحو ازيد قائم او فعلية نحو هل قام زيد و دخولهما على الفعلية اكثر لان الاستفهام

بالفعل اولى وقد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل فيها تقول ازيدا ضربت

واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو وامن كان و افمن كان واثم اذا

ما وقع ولا تستعمل هل في هذه المواضع وههنا بحث **فصل** حروف الشرط ان ولو

واما لها صدر الكلام ويدخل كل واحد منها على الجملتين فعليتين كانتا او اسميتين

او مختلفتين فان للاستقبال وان دخلت على الماضي نحو ان زرتني اكرمتك

ولو للماضي وان دخلت على المضارع نحو لو تزورني اكرمتك ويلزمهما

الفعل لفظا كما مر او تقديرا نحو ان انت زائري فانا اكرمك اي ان كنت

زائري واعلم ان ان لا تستعمل الا في الامور المشكوكة فلا يقال آتيك ان طلعت

الشمس بل يقال آتيك اذا طلعت الشمس و لو تدل على نفي الجملة

الثانية بسبب نفي الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا

واذا وقع القسم في اول الكلام وتقدم على الشرط يجب ان يكون الفعل الذي

تدخل عليه حرف الشرط ماضيا لفظا نحو والله ان اتيتني لااكرمتك او معنى نحو والله

ای مشددة مفتوحة ابدا ان لم يكن قبلها الف نحو اضربنّ واضربُنّ واضربِنّ

ومكسورة ان كان قبلها الف نحو اضربانّ واضربنانّ وقد تدخل في الامر

والنهي والاستفهام والتمني والعرض جوازا لان في كل منها طلبا نحو اضربنّ لا تضربنّ

هل تضربنّ ليتك تضربنّ والاتنزلنّ بنا فتصيب خيرا وقد تدخل اخر القسم وجوبا

لوقوعه على ما يكون مطلوبا للمتكلم غالبا فارادوا ان لا يكون اخر القسم خاليا عن معنى

التاكيد كما لا يخلو اوله منه نحو والله لافعلنّ كذا واعلم انه يجب ضم ما قبلها في جمع

المذكر نحو اضربُنّ ليدل على الواو المحذوفة وكسر ما قبلها في المخاطبة نحو اضربِنّ ليدل

على الياء المحذوفة وفتح ما قبلها في ما عداهما اما في المفرد فلانه لو ضم لالتبس

بجمع المذكر ولو كسر لالتبس بالمخاطبة واما في المثنى وجمع المؤنث فلان ما قبلها

الف نحو اضربانّ واضربنانّ وزيدت الف قبل النون في جمع المؤنث

كراهة اجتماع ثلث نونات نون الضمير ونونا التاكيد ونون الخفيفة لا تدخل

التثنية اصلا ولا في جمع المؤنث لانه لو حرك النون لم يبق خفيفة فلم يكن

على الاصل وان ابقيتها ساكنة يلزم التقاء الساكنين على غير حده وهو غير مستحسن فقط

تمام شد بفضله تعالى

واذا التقيها ساكن بعدها وجب تحريكها بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر نحو
قدقامت الصلوة وحركتها لاتوجب ردّ ما حذف لاجل سكونها فلا يقال رمات المراة
بل يقال رمت المراة لان حركتها عارضية واقعة لرفع التقاء الساكنين وقولهم
المراتان رماتا ضعيف واما الحاق علامة التثنية وجمع المذكر وجمع المؤنث فضعيف
فلا يقال قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النساء وبتقدير الالحاق لاتكون الضمائر
لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر بل علامات دالة على احوال الفاعل كتاء التانيث

فصل التنوين نون ساكنة تتبع حركة اخر الكلمة لا لتاكيد الفعل وهي خمسة
اقسام الاول للتمكن وهو ما يدل على ان الاسم متمكن في مقتضى الاسمية اي انه
منصرف نحو زيد والثاني للتنكير وهو ما يدل على ان الاسم نكرة نحو صهٍ اي
اسكت سكوتا ما في وقت ما واما صه بالسكون فمعناه اسكت السكوت الان والثالث
للعوض وهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه نحو حينئذ وساعتئذ ويومئذ اي حين
اذ كان كذا والرابع للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث السالم نحو
مسلمات وهذه الاربعة تختص بالاسم والخامس للترنم وهو الذي يلحق اخر الابيات
والمصاريع كقول الشاعر اقلي اللوم عاذل والعتابن ❊ وقولي ان اصبت لقد
اصابن ❊ وقد يحذف من العلم اذا كان موصوفا بابن الى علم اخر نحو جاءني
زيد بن عمرو

فصل نون التاكيد وضعت لتاكيد الامر والمضارع اذا كان فيه
طلب بازاء قد لتاكيد الماضي وهي على ضربين خفيفة اي ساكنة ابدا نحو اضربن وثقيلة

جزوی از حالات ائمهٔ نحو که در هدایة النحو اسمای ایشان مذکور شده باشد حسب الحکم جامع العباد و مسیح الزمان
ولد مولوی نور محمد مرحوم صاحب مجتبی ابن واثب سوی احباب مولوی سید حافظ محمد عبدالله بلگرامی مجدد القاده ادام فیضه و حماه
از کتب معتبره برآورده به صفحه فرموده و باب افاده بر روی متعلمان کشوده

فراء لقب ابو زکریا یحیی بن زیاد بن عبدالله اسلمی است و در علم لغت و نحو و ادب اعلم نحات کوفه بود نحو از کسائی
اخذ کرده و او رحمه الله امام [illegible] با عتراف [illegible] و قال ابن خلکان و قال الخطیب فی تاریخ بغداد و کان محمد بن الحسن الفقیه ابن
خالة الفراء و کان الفراء یوما جالسا عنده فقال الفراء قل رجل انعم النظر فی باب من العلم فاراد غیره الا سهل علیه فقال محمد
یا ابا زکریا قد انعمت النظر فی العربیة فنسألک عن باب من الفقه فقال قد قلت علی برکة الله تعالی فقال ما تقول فی رجل صلی فسهی فسجد سجدتی
السهو فسهی فیهما ففکر الفراء ساعة فقال لا شیء علیه فقال محمد و لم قال لان التصغیر عندنا لا یصغر فقال محمد ما ظننت آدمیا یلد
مثلک در سال دو صد و هفت فوت کرد در راه مکه. سیبویه لقب ابو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر [illegible] است و
رخسارش در خوبی و لطافت مانند سیب بود بدین لقب ملقب گشت و در علم نحو اعلم علمای متقدمین و متأخرین
بود نحو از خلیل بن احمد و عیسی بن عمر و یونس بن حبیب اخذ کرده لغت از ابو الخطاب معروف به اخفش اکبر و غیر او و هم
را با کسائی در قول عرب کنت اظن ان العقرب اشد لسعة من الزنبور فاذا هو هی اختلاف واقع شده یعنی سیبویه
فاذا هو هی گفته و کسائی فاذا هو ایاها و دیگر شرح بیان فضل و بزرگی او مستغنی است که اینجا مذکور گردد و در سال
یکصد و هشتاد و هشت فوت کرد در قریه بیضا از اعمال شیراز. مازنی لقب بکر ابو عثمان بن محمد نحوی بصری است در
نحو و ادب یگانه وقت خود بود و در ورع و تقوی ممتاز زمانه ادب از ابو عبیده و اصمعی و غیر ایشان آموخته و ازو
ابو العباس مبرد و غیر او در سال دو صد و چهل و نه فوت کرد در بصره از مصنفات اوست کتاب التصریف و کتاب العروض و کتاب
القوافی و غیر آن. مبرد لقب ابو العباس محمد بن یزید بن عبد الاکبر نحوی لغوی است در نحو و لغت از ائمه اعلام بوده و ادب
از مازنی و ابو حاتم سجستانی اخذ کرده تصانیف بسیار دارد از انست کتاب الکامل و کتاب الروضة و غیر آن در سال دو صد
و ده متولد شد و در شب دوشنبه بست و ششم ذی حجه سال دو صد و هشتاد و شش فوت کرد در بغداد و در [illegible] دفن کرده شد.
زجاج لقب ابو اسحاق ابراهیم بن محمد نحوی است صاحب علم و ادب صاحب دین و [illegible] در اول حال آبگینه [illegible]